|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **История предприятия «Мебельная фабрика №2»**  История мебельной фабрики №2История предприятия началась в 1910 году, когда купцу Ефиму Ступину выделили место под мебельную и паркетно-столярную фабрику в 143-ем плановом квартале города на углу улиц Вольской и Белоглинской.  Основное производство фабрики составляло изготовление стильной фанерованной мебели и паркета. Попутно изготовлялись также оконные рамы, двери, лестницы и другие столярные изделия. Дела на фабрике шли успешно, благодаря чему в 1913 году Ефим Ступин стал купцом первой гильдии. Фабрика Ступина выполняла индивидуальные заказы на изготовление мебели зажиточным саратовцам. В частности, именно ею был выполнен заказ на мебелирование гостиницы «Астория» (ныне гостиница «Волга»). Торговля мебелью и столярными изделиями велась в магазинах Ступина на Театральной площади и на Верхнем базаре (базар занимал квартал по улице Московской между нынешним улицами Горького и Радищева). Ефим Ступин и его старший сын Константин были известны в Саратове не только как успешные фабриканты и торговцы, но и как общественные деятели. Ефим Васильевич состоял членом Третьего городского раскладочного по промысловому налогу присутствия. Константин Ефимович был гласным (депутатом) Саратовской городской думы.  В конце 1914 года и в 1916 году на фабрике случались пожары. Урон они нанесли весьма значительный. Несмотря на это, мебельное и паркетно-столярное производство Ступина продолжало развиваться. Показательны темпы роста числа рабочих на предприятии: 1913 год — 100 человек, 1916 — 219, 1918 — 388 человек. Как предпринимателя, Ступина достаточно высоко характеризует следующая рекомендация, или, как мы сказали бы сегодня — поручительство: «Ступин Ефим Васильевич. Торговля мебелью, мануфактурой, холстом. Имеет завод, стоящий 70 тыс. руб. Дело хорошее. Сыновья — работники. Предоставлять кридит можно до 20 тыс. руб.»  В период Первой мировой войны (1915-1917 гг.) помимо заказа Военно-промышленного комитета на изготовление ящиков для укладки артиллерийских снарядов, фабрика выполняла работу для Саратовского университета, которому изготавливались и устанавливались двери и оконные рамы.  В 20-е годы ХХ века коллектив фабрики выполнял различные заказы — мебель для главпочтамта, железнодорожного вокзала и других учреждений. Фабрика состояла из одного здания. На первом этаже находились станки по обработке деталей — ленточные, шипорезные, токарные, торцевые, фрезерные. На втором этаже производилась сборка и отделка изделий. В дальнейшем, для увеличения выпуска продукции и повышения производительности труда была произведена специализация участков и цехов. Начали действовать два самостоятельных цеха: первый — по производству стульев и платяных шкафов, и второй — по изготовлению мягкой мебели.  С начала великой отечественной войны предприятие было передано в ведение авиационной промышленности и стало структурной частью завода №307, занимаясь производством пропеллеров и других деревянных частей самолетов. Рабочие не покидали цеха по 12-14 часов, ежедневно выполняя по две нормы выработки.  В послевоенные года предприятие вошло в состав производственного мебельного объединения «Саратовмебель», в состав которого входило помимо Мебельной фабрики №2 еще десять предприятий по производству мебели, пиломатериалов, мебельной фурнитуры. Структура предприятия была сформирована на основе специализации и концентрации мебельного производства в виде крупных производств по выпуску стабильного, узкого ассортимента моделей.  С переходом к рыночным отношениям бывшее государственное объединение было реорганизовано в объединение арендаторов «Саратовмебель», а, начиная с 1992 года, в отрасли начался процесс приватизации.  Лидерами в процессе приватизации стали мебельные фабрики № 1, 2, 3 и Энгельсская мебельная фабрика. «Мебельная фабрика №2» зарегистрировано как закрытое акционерное общество в декабре 1998 года. | | |