Жетон на открытие патятника Александру II в Саратове

Ю.В. Клочков Член Союза краеведов России

4 января 1896 г. Саратовская городская дума на чрезвычайном собрании постановила: «для увековечения памяти Великого Преобразователя России Царя Освободителя Александра II соорудить в Саратове памятник... за счет городских средств и добровольных пожертвований жителей Саратовской губернии». Через два года было дано разрешение и создан особый комитет по сбору пожертвований и постройке памятника. Всего было собрано около 35.000 рублей пожертвований. Остальную сумму (около 6.500 рублей) выделил город. Городской думой был объявлен конкурс на проект памятника, на который поступило одиннадцать проектов, выставленных в 1901 г. для обозрения и обсуждения. Жюри внимательно ознакоми-



лось с представленными проектами 29-30 ноября 1901 г. Два из них удостоились премий: первой, в 1500 рублей, – скульптор Н.П. Волконский и второй, в 500 рублей, – скульптор В.И. Перельман. Городская дума утвердила решение жюри. Однако строительный комитет постановил соорудить памятник по моделям «Заря» М.А. Чижова и «Правда» С.М. Волнухина. Из первого проекта была взята модель статуи Александра II, а из второго - пьедестал в виде четырехгранной пирамиды с четырьмя символическими фигурами:

- крестьянин с надетым на левое плечо лукошком, осеняющий себя крестным знамением (олицетворял освобождение крестьян);
- учительница с девочкой, склонившиеся над книгой

Рис. 1. Памятник царю-освободителю Александру II. Почтовая открытка. Издатель К.Ф. Кнауб. Фото Егорова. Саратов

32

Родная старина № 2, 2011 •

Рис. 2. Памятник царю-освободителю Александру II. Почтовая открытка. Издатель К.Ф. Кнауб. Фото Воронина. Саратов

(олицетворял развитие народного образования);

- богиня правосудия, держащая в одной руке свод законов, а в другой весы (олицетворял гласный суд);
- фигура коленопреклоненной болгарки, показывающей стоящей рядом с нею девочке на освободителя славян от турецкого ига (олицетворял освобождение славян).

Закладка памятника Александру II в Саратове состоялась 30 мая 1907 г. на Ново-Соборной площади. В торжественном мероприятии приняли участие губернатор С.С. Татищев, городской голова В.О. Коробков, члены строительной комиссии, почетные гости. Богослужение перед закладкой совершил пресосвященный Гермоген, епископ Саратовский и Царицынский. Открыт был памятник к 50-летию освобождения крестьян, в 1911 г. (рис. 1, 2).



33

Дальнейшая судьба памятника трагична. 22 сентября 1918 г. он был демонтирован, а место царя занял бюст Н.Г. Чернышевского — «светоча революции».

Открытию памятника был посвящен памятный жетон, хорошо известный коллекционерам и описанный в литературе (рис. 3A). В марте 2011 г. автор приобрел на «Вернисаже» в Измайлово аналогичный жетон. При сравнении с другим жетоном, находящимся в коллекции автора, выяснилось, что он имеет отличия, ранее не описанные (рис. 3Б).

Описание

Жетон фигурной формы, 22×31×35 мм с ушком. Латунь.

Тип А (рис. 3А). Л.С. Надпись дугой: «ИМПЕР. АЛЕКСАНДРЪ II ОСВОБОДИТ.». В центре памятник Александру II. Слева — фигура крестьянина, справа — учительницы с девочкой. На пьедестале — гирлянды с короной и сокращенная надпись: «...освоб. Сарат.». Внизу — герб города под короной и венок. О.С. Надпись: вверху полукругом — «ВЪ ПАМЯТЬ 50 ЛЕТІЯ», внизу — «ОСВОБОЖДЕНИЯ КРЕСТЬЯНЪ», в центре — дата в две строки «1861 19 1911. / ФЕВРАЛЯ». Буквы меньше и шире, чем на жетоне типа Б, буква «І» без точки вверху. Дата расположена на уровне нижней надписи, цифра даты «19» на уровне цифр года, разделительная черта внизу.

Тип Б (рис. 3Б). **Л.С.** Аналогична типу А. **О.С.** Та же надпись, но иной шрифт и расположение. Буквы выше и уже, буква «I» с точкой вверху. Дата расположена между верхней и нижней надписью, цифра даты «I9» выше цифр года, разделительная черта в середине.

Примечание. По некоторым данным, существуют варианты жетона, отчеканенные в различных металлах: серебре, меди и алюминии, но в настоящий момент такие жетоны не разысканы.



